

# Weekly Report



事務局：460-0003

名古屋市中区錦1-13-19  
名錦ビル7F

TEL: 052-211-3803

FAX: 052-211-2623

MAIL: 2760\_nagoya@mizuho-rc.jp

URL: http://www.mizuho-rc.jp/

創立：1980年(昭和55年)1月10日

会長：梅村 昌孝

幹事：湯澤 眞生

クラブ委員長：北岡 寿人

例会日：毎週木曜日PM12:30～

会場：ヒルトン名古屋

2022-23年度  
名古屋瑞穂ロータリークラブ  
会長のテーマ

「かけがえない時間を取り戻そう」  
～ウイズコロナ・ポストコロナ時代に向けて～

2022-23年度  
国際ロータリーのテーマ  
大きな夢をかなえた  
ロータリーを想像して  
(IMAGINE ROTARY)

## 第2053回例会

～ロータリー親睦活動月間～  
クラブテーマ：「熱田の杜・友愛・気品」

2023年6月22日(木) 晴 第40回例会

司会：今川知也 会場委員  
斉唱：「日も風も星も」  
ゲスト：Ys HE-ART 代表取締役 グラフィックデザイナー 山口トオル様

### 会長挨拶

梅村昌孝会長

皆さん、こんにちは。鳥は恐竜が進化したと言われています。恐竜は大昔に絶滅したと思われがちですが、鳥に進化して今に至っているようです。鳥は卵で雛にまで成長します。鶏は卵の中の成長途中で、雛の骨盤(腰の骨格)の形が恐竜のティラノサウルスの骨盤の形にそっくりの時期があるそうです。ティラノサウルスとは全長13m、体重8tの肉食獣です。映画ジュラシックパークのT-レックスと言った方が分かりやすいかも知れません。



その後、ふ化するまでには鳥の特徴的な骨盤の形に変化していくそうです。卵の中で、雛はまずは恐竜へと成長し、その後恐竜から鳥へと進化の過程を経て雛がかえるとも何かとても神秘を感じます。たいへん興味深いことです。

また恐竜のふ化直前の卵の化石を観察すると、恐竜の赤ちゃんは、卵の中で足を折りたたみ、背中を丸めて頭を腹部に向ける姿勢を取っているようです。この姿勢は鳥特有のものということです。恐竜だった時代から鳥は卵の中でこの姿勢を取っているようです。他にも恐竜の喉の骨(喉頭骨)の化石を観察すると鳥の喉頭骨にとても似ているようです。喉の骨(後頭骨)の形が似ているということは恐竜も鳥のように様々なさえずりでコミュニケーションを取っていた可能性が高いそうです。恐竜も鳥のように鳴いていたのかもしれない。

巨大な恐竜が本当に小さな鳥に進化を遂げたのでしょうか？巨大なティラノサウルスもふ化した時は卵の大きさからチワワ程度の大きさだと推定されています。当時の著しい環境の変化に適応するには、巨大な体より小さい方が生き延びるには有利だったでしょう。また鳥には歯がありません。どうしたんでしょう？歯をもつ恐竜はふ化に最大半年も必要でした。歯のない鳥はふ化までに3週間程度で、無事生まれるには有利です。生き残るために進化の過程で歯をすてたようです。恐竜は多くが環境の変化に適応できずに絶滅した中で、姿や食物も変えて進化し続け生き残りました。

現在、世界的な環境や気象の大きな変化が叫ばれています。急速な人口増加やそれに伴う食料不足も危惧されています。我々もこれから起こる大きな環境の変化に適応する必要に迫られる事があるのかもしれない。遠い将来、進化を遂げた私達はくちばしを持ち、チワワ程の大きさになっているかも知れません。体が小さいので食料不足には有利です。歯がありません。歯磨きからは解放されますが、ガムは噛みません。くちばしです。唇もありません。唇がないといろいろ不都合がある方もいらっしゃると思います。どうでしょうか？

### 出席報告

中嶋 修 出席委員

会員68名 出席54名 (出席計算人数53名)

出席率 88.25%

### ニコボックス

中嶋 修 ニコボックス委員

- ・おかげさまで本日、無事創業100周年を迎えることができました。今までお世話になりました皆様に感謝です。 鈴木 健司さん
- ・6月20日は私の誕生日でした。55歳楽しめます。先日の在籍三年未満研修会ありがとうございました。 中嶋 修さん
- ・先日の在籍三年未満研修会では、星野委員長はじめ皆様に変なお世話になりました。とても勉強になりました。 杉江 建亮さん
- ・山口トオルさん卓話頑張ってください。 榎田 篤弘さん
- ・近藤さん、村上さん、星野さん昨晩はお付き合いありがとうございました。山口さん卓話楽しみにしております。 鈴木 淑久さん
- ・福岡西RC友好30周年記念行事ではお世話になりました。皆さんありがとうございました。 森 裕之さん
- ・妻の誕生日のお花ありがとうございました。 内藤 晶文さん

### 幹事報告

湯澤眞生幹事

- ・6/22(木) 長期ビジョン委員会 18:00～ 大和屋
- ・6/29(木) 下期納会 18:00～ か茂免  
※17:30以降しか会場に入れませんので、宜しくお願い致します。
- ・7/6例会、7/13例会(ヒルトン4F竹の間)及び第1回理事会・クラブアッセンブリー(4F桜の間)のめ切は6/22(木)本日までとなります。

### 地区からの委嘱状授与



・奨学生カウンセラー  
森 裕之さん

### 卓話

Ys HE-ART 代表取締役 グラフィックデザイナー 山口トオルさん

初めまして、有限会社ワイズハートの山口トオルと申します。本日は、このようなお時間をいただき、本当に感謝しています。ありがとうございます。

私はグラフィックデザイン業を30年やっている中、自己発信するものとしても何かできないかと思い、2020年から絵本作家としても活動しています。

本日はヘアドネーションを題材にした本をご紹介させていた

だきます。この絵本への想いはヘッドネーションを伝えたい絵本ではあるが、ただの広報的な絵本にしたくなく、困っている人がいたら、話を聞いてあげて、自分では、その人のために何ができるんだろう？と考え、行動できる。そんな子供たちの心を育てたい！そんな思いを込めた絵本です。



物語の男の子は、ヘッドネーションという選択肢で、出会った女の子を笑顔にしたい！そういう展開ですが、このヘッドネーションが今は、社会貢献の一つになっていますが、悲しいことに、まだまだ知られていないのが現状です。例えば小学生に社会貢献をして下さいと言っても、なんだかハードル高いイメージがありますが、「髪の毛を伸ばして寄付するだけでも社会貢献になります。」そうやって教えることで、社会貢献への興味また社会にはどんなことがあるのだろうという興味を持ってもらうことから考えています。

子供たちの生きている世界はとても小さいです。そこで、社会への関心が増えて、心の広がりによって、孤独感の減少、そしてその先にある、社会的にも問題になっている子供たちの自殺。そんな悲しいことを少しで緩和できればという思いも込めさせていただきました。

活動としては、まずはこのヘッドネーションの絵本を知ってもらうことから始めようと、医療関係の場所に置いてもらおうと動いたのですが、残念ながら、コロナが始まったばかりで、各病院で、不特定多数が触るものは撤廃されるということで断念。

次に、小学校の図書室に置いてもらおうと各市町村の教育委員会に絵本を寄贈することにしました。そこで、各教育委員長様とお話しさせていただくと、想いや、内容にすごく共感していただき、「この絵本は、ただ図書室に置くだけに各学校に渡すだけでなく、各校長先生に想いを話して届けるから」と言っていたので、その後、この絵本で道徳の授業をされる学校もちらほら出てきています。授業をされた学校からは、生徒からの感想文をいただいたりいただけるようになりました。子供たちからも、「夏休みの感想文を書いたよ〜」とか、「夏の自由研究で、この絵本を取り上げさせてくださいました」とか、お便りがいただけるようになりました。僕たち自身の活動としては各地で開催しているイベントに出させていだいたりして広報活動しています。

また、絵本の売上金の一部をヘッドネーションの団体に、現金として寄付させていただいています。そんな寄付によって、昨年は、京都の大学病院と、名古屋の大学病院にウィッグが寄贈されましたと聴きました。少しでも僕たちの活動も役に立て始めたかなと実感しています。

その後、とても嬉しい声を聴きました。ある男の子からですが、親が医療関係のお仕事をしている影響で、小さな頃から、「ヘッドネーション」を知っていて、これなら僕にもできるから、やってみよう！そんな思いで髪を伸ばし始めたのですが、伸びていくうちに、周りの反応が徐々に変化し、「なんで男なのに髪を伸ばしているの？」「ロン毛にして、チャラチャラしているの？」「もしかして女の子になりたいの？」そんな誹謗中傷が飛び交うようになってきました。本人は、困っている人たちのために頑張ると始めたことですがまだ幼い少年は心が折れそうになった……

そんな時に、僕たちが図書室に寄贈したこの絵本を見つけてくれて内容に共感し、先生に「この絵本を給食の時間に全校生徒に読んでくれ」とお願いしたところ、彼が髪を伸ばしている理由、その背景などがやっとなんかにわかっていただき、今までの誹謗中傷が、応援と共感。そして、自分たちも伸ばしてみたい！みんなからそう言われ、今までとは180度も状況が変わった。僕にとってこの絵本は、僕を助けてくれたかけがえのない絵本です！という声です。

そんな話を実際に髪の毛を切るときに、美容師さんに話をし

ました。そして、その美容師を通して、僕の耳に入ってきました。ほんとこの話は、めちゃくちゃ嬉しくて知ってもらおうことで、変わると思い、広げてきたことがちゃんと届いてきたのだと思い、泣きそうになっちゃいました。

今では愛知県の小学校にはほぼ全部の学校に置いていただき、この中部圏、岐阜、三重、静岡全て合わせて1,500の学校に置いていただいています。直接耳には届かないですが、先ほどみたいなドラマが起きてくるのでは、そんなことを思うと、僕たちのやってきたこと少しでも子供たちの心を動かせた、想いがつなげてきたと思います。この絵本は、このような形で、各学校に寄贈していますが、寄贈を続けてたら、僕自身も嬉しいので、寄贈する際は、1冊づつに、僕たちの思いを共感してくれる企業さんに、協賛スポンサーになっていただいています。絵本の巻末に各企業様も、「この活動を応援しています。」という応援メッセージを入れていただきました。各企業さんも、こういった活動に協賛できてよかったと喜びの声も多くいただいています。

今後の展開としては、この絵本をまずは、日本全国約20,000校の小学校に置いていただき、同じように知っていたら、その先は、さらに授業に使っていただけるように、道徳の教科書に掲載していただく。その二つを目標に活動しています。

絵本の活動していると、世の中には素敵な絵本作家さんが、いっぱいいます。でも実際に本屋などで売れているのは40〜50年前の作品がいっぱいです。絵本を買うときは、本屋に行くか、Amazonなどオンラインでの購入しますが、もっと発表する場所はないのか？そんな思いから、作家が自ら、対面販売する場所、絵本屋というイベントを始めました。

そんな場所があることによって、発展する素敵な文化いずれ、日本のサブカルチャーである漫画やアニメと肩を並べるものに知ってもらう場所があることによって、それぞれの絵本や作家にファンができる。発表する場所があるために、新作を作る意欲が生まれる。絵本作家を身近に感じることで、作家への憧れ、そして、しっかりした職業絵本作家が増える。絵本で人生が変わったという人が増える。そんな仕組みを作って行きたいと考えています。

そんな想いで始めたイベントが、今年は7/29 吹上ホール3Fにて開催します。このイベントは、毎年必ず夏に愛知で開催するものと定着させ、夏に愛知に絵本と出会いに行くという文化を定着させたいと思っています。そして10年後にバンテリンドームで開催できる規模に成長させていきたいと考えています。

ヘッドネーションの絵本を広げることや、絵本フェスの拡大もまだまだ始めたばかり活動で、手探りで、進めています。今後の活動については、確定していることはないのですが、不安は多いですが、頑張っていきたいと思っています。皆様からの良きお知恵がありましたら、教えていただけたら嬉しいです。本日は、お時間とっていただき、本当にありがとうございました。

## 例会のご案内

- 今 週 6月29日(木) 下期納会  
場所: か茂免  
時間: 18:00~20:00
- 次 週 7月6日(木)  
会長挨拶  
時間: 12:30~13:30  
場所: ヒルトン名古屋4F「竹の間」
- 次々週 7月13日(木)  
会長エレクト卓話  
時間: 12:30~13:30  
場所: ヒルトン名古屋4F「竹の間」