

Weekly Report

2018-19年度
名古屋瑞穂ロータリー
クラブ会長のテーマ
「継続と変化」



創立：1980年(昭和55年)1月10日
長：平野 好道
幹事：湯澤 信雄
クラブ広報委員長：長谷川 隆
例会日：毎週木曜日 PM12:30～
会場：ビルトン名古屋

事務局：460-0008
名古屋市中区栄1丁目3-3 AMMNATビル7F
TEL：052-211-3803
FAX：052-211-2623
MAIL：2760_nagoya@mizuho-rc.jp
URL：http://www.mizuho-rc.jp/

2018-19年度
国際ロータリーのテーマ
インスピレーションになる
(BE THE INSPIRATION)

インスピレーションになる

第1869回例会

～水と衛生月間～
クラブテーマ：「熱田の杜・友愛・気品」

2019年3月7日(木) 晴れ 第31回

司会：花井芳太郎会場委員
斉唱：「君が代」「奉仕の理想」
ビジター：名古屋南RC 近藤 禎男さん
ゲスト：JGTOツアープロコーチ・ドラコンプロ 安楽 拓也さん

会長挨拶

平野好道会長

先週の土曜に東山植物園で桜の植樹記念祭に行きました。5年後10年後には綺麗な桜の回廊が出来上がると思います。桜の種類が120種類くらいあるそうで日本で有数の植物園の一つだそうです。ぜひ皆様行ってみてください。

昨日は、名古屋東南RCの50周年記念に行ってきました。第1部は芸術劇場のコンサートホールでセントラル愛知交響楽団を迎えてコンサート。第2部はマリOTTでとても豪華なパーティでした。



挨拶

岩本成郎さん

今日は理由と倫理というテーマでお話しさせていただきます。
ある日お蕎麦屋さんへ行くと店は混雑しており店の前には10人くらいの方が並んでいました。しばらく並び店の中に入りました。ふと隣の席を見ると女性二人が座っていました。すでに食事を終えていたがお話に夢になっていました。食事が済んだら席を空けてくださいと貼り紙があるわけでもありませんしお話しするのは自由とは思いますが、倫理的に見るとどうでしょう？店の前にはまだ長い行列があり、思いやりの心で席を空けてもいいんじゃないでしょうか？という気もしました。

さてそこで理由とは？倫理とは？調べてみました。理由というのは時と行為を正当化し根拠付けるもの。起きたことからの元を理屈でつじつまを合わせることで理由づけること。倫理とは、行動の規範として道徳観や善悪の基準のこと。道徳とは、善悪の基準を何に求めるべきかなどを通して社会的な存在として人間のあり方を研究すること。倫理をわきまえて行動するという事です。ロータリーの目的は意義ある事業の基礎として奉仕の理想を奨励しこれを育むことにあります。具体的には知り合いを広めることにより奉仕の機会とすることです。職業上の高い倫理基準を持ち役立つ仕事は全て価値あるものと認識し社会に奉仕する機会としてロータリアン各自の職業を拡大していきましょう。ロータリアン一人一人が事業及び社会生活において日々奉仕の理解を实践する。日頃から不自由な人や不幸な人を見たら手助けをしてあげるといふ奉仕の精神、そういう明るい社会がほしいです。奉仕の理念で結ばれた世界的ネットワークを通じ国際的理解親善を推進することを国内だけではなく国外へも広めていきましょう。うちのクラブは台北延平RCと文化交流をしそれを実践しているので立派なものです。

人生には希望がある。だからこそ希望に生きる人こそ常に若く生きられる。

福沢諭吉の心訓を読みますと世の中で一番立派な仕事を貫く事、世の中で一番惨めなことは教養のないことである、世の中で一番さみしいことはする仕事がないということです。そのためには常に自分が社会に貢献していくということをもう一度自分に確かめて、このロータリーの生活を続けていきたいと思っております。本日はありがとうございました。

出席報告

星野一郎出席委員

会員67名 出席44名 (出席計算人数51名)

出席率 73.3% 2月28日は補填により88.5%

ニコボックス

星野一郎ニコボックス委員

- ・昨日3月6日は家内の誕生日でした。綺麗なお花をありがとうございます。ゴルフに行っていて失念していました。 **鳥山 政明さん**
- ・3月16日は75回目の誕生日です。後期高齢者の仲間入りです!! **伊藤 豪さん**
- ・昨日の9月にドイツのライプツィヒに行って聖トーマス教会でバッハのミサ曲短調を歌いましたが、この度そのコンサートの録音がCDになって発表されました。自分が出たコンサートがCDになって売られるは初めてです。 **平野 好道さん**
- ・安楽プロの卓話楽しみにしてます。あと10ヤード飛ばしたい! **湯澤 信雄さん**
- ・昨日は内田さんに変なお世話になりました。ありがとうございます。3月になって花粉症がひどくなり年度末と重なって何かと大変です。 **田中 宏さん**
- ・昨日は星野さんお疲れ様でした。本日安楽プロの卓話楽しみです。週末名古屋ウィメンズマラソンです。みなさま外出するときは十分気をつけてください。 **山口 哲司さん**
- ・昨晩は近藤茂弘さんと村上学さんにお世話になりました。素敵な柳ヶ瀬の夜をありがとうございます。星野さんお大事に。 **鈴木 淑久さん**
- ・田中宏さん、明日のゴルフ会ドタキャンしてすみません。 **森 裕之さん**
- ・花粉症の季節です。自分は辛いです。皆さん御自愛下さい。 **長谷川 隆さん**
- ・内田さん昨日はありがとうございました。安楽さん本日卓話楽しみにしています。 **鈴木 実さん**
- ・先日、今流行りの神田松之丞聞きに行きました。大変面白くしばらく講談にハマりそうです。 **萩原 孝則さん**
- ・昨日、岐阜美濃カントリー倶楽部のアウト1番のスタートホールでまさかの肉離れから、まさかの松葉杖です。同伴者の入山さん、山口さん、近藤さん、ご迷惑をおかけしました。内田さんをはじめ声をかけて頂いた皆様お気遣いありがとうございます。人間万事塞翁が馬。きっと何かにつながっていることでしょうか。 **星野 一郎さん**

委員会・同好会報告

国際奉仕委員会：村上学さん

- ・3月14日(木)より台北延平RCへご出席される方はメールボックスに参加者の名簿や滞在中の日程を入れてあります。ゴルフのスタート時間や各集合時間についての詳細はまだ入っておりませんが、ご確認よろしくお祈りします。
- ・来週から台北で行われる42周年記念例会に参加いたします。平野会長をはじめ14名、ご家族を含め総勢16名で行ってきます。



親睦活動委員長：田中宏さん

- ・4月7日(日)の春の家族会にご出席の方で、期日までにご連絡いただけなかった方は電車等ご自身での手配をよろしくお祈りします。

氏名	グロス	HDCP	ネット
優勝 大嶽達郎さん	98	22.8	75.2
2位 湯澤信雄さん	106	30.0	76.0
3位 鈴木淑久さん	86	12.0	76.0

・第394回4月ゴルフ例会は、4月9日(火)愛知カンツリークラブにて開催されます。

3月誕生日おめでとう

岩本 成郎さん 伊藤 豪さん 酒井 俊光さん

委嘱状授与

平野会長より下記4名に2019-20年度地区委員会の委嘱状が送られました。

- ・地区指名委員 地区諮問委員: 近藤 雄亮さん
- ・地区インターアクト委員: 山口 哲司さん
- ・地区資金推進委員: 近藤 茂弘さん
- ・地区米山記念奨学委員: 市岡 正蔵さん



幹事報告

- ・次週3月14日(木)、R規定により休会。
- ・3月14日(木)~16日(土)台北延平RC訪問。
- ・次々週3月21日(木)、R規定により休会。
- ・名古屋大須RCより「東日本大震災チャリティーコンサート2019」のご案内が届きましたのでメールBOXに入っております。
日時:4月18日(木)午後5:45開場 6:30開演
場所:市民会館ビレッジホール
入場は、チャリティー整理券(1,000円)が必要です。
(全額義援金としてあしなが育英会へ贈呈)
コンサート鑑賞ご希望の方は事務局までお願いします。
※名古屋大須RCの例会変更のため、会場にてサイン受付があります。

卓話

JGTOツアープロコーチ・ドラコンプロ 安楽拓也さん

テーマ:「素振りが出来れば飛距離は伸びる」

本日はお招きいただきありがとうございます。

先月私の所属しているドラコンの団体、JPDAの2019年サーキットが始まりました。昨年最終戦が鹿児島でありました。そこで昨年世界チャンピオンの女子に素で負けました。その女子はLPGAのツアーメンバーで女子で318ヤード出しました。私は一昨年から中里光之介という若手のプロをコーチングしてます。今年も開幕戦東建コーポレーションで私がキャディをしますので皆さま応援よろしくお祈りします。ツアーへ行きコーチをしますが、基本的に試合でコーチをすることはほとんどないです。メンタルの部分で教えることはありますが、なぜならプロゴルファーの方たちは皆さんとても上手なので教えることがないくらいな



のです。でも上手なので教えることがないくらいなのです。ですが私自身はツアートップのプロのゴルファーの方達のスイングなどを見ているととても勉強になります。これをアマチュアの方達に還元できたらと思いコーチとしての勉強の場として最高です。

昨年一年間コースでプロゴルファーの方の練習なども見てきましたが、ひとつ気付いたことがあります。その気付きにより今年の開幕戦、オープン部門シニア部門でダブル優勝することができました。僕も49歳になりますがオープン部門では10代20代30代の方たちを押さえて優勝することができましたので、これは今からお話する気付きによって僕自身も少し体が戻ったという感じがありましたのでこれからお教えします。

トーナメントを見てアマチュアとプロの決定的な違いはアマチュアはボールを打ちます。プロは振ります。これが本当に決定的な差です。アイアンに関しては互いに両方打ちます。ボールが地面にあるものに対してクラブヘッドも地面にあります。そこからクラブヘッドが上がってボールを打ちに行きます。ドライバーに関しては基本的に球は空中に浮いていますので最初にセットするときにはボールの位置とクラブの位置が離れていて球が左の上にあります。その左の上にあるものをクラブヘッドを当てに行ったらおしまいですが、ボールとクラブヘッドの位置関係がわかっていないとドライバーは当てに行けば行くほど全く飛びません。右にいったりスピゲがかかったり変なゴロになったりします。一番ドライバーがうまく行く時はみなさん適当に振ったときだと思います。ドライバーに関しては素振りが一番大事です。これを私が皆さんにお教えすると、プロだからだとか上手だからなどと言われますが、そこは当たるカラクリさえわかれば誰でも打てます。私自身スイングに関しては手品のカラクリと一緒に思っています。

例えば私が有名なマジシャンで皆様の前で手品をします。同じ手品を目の前でやっても種明かしはわからないと思います。今その手品をやってみてくださいと言われてもできないですね、なぜできないかといえば種明かしを知らないからです。レッスンではそういうことがとても多いのです。種明かしをしてしまえばいいのだけれど種明かしをせずにある程度見せるだけ見せてこの通りやりなさいというレッスンが多すぎます。私のレッスンはそこは違っていて実はこの手品はコップに穴が開いてますよとかすべての種を明かした上でレッスンをします。それによってそれと同じことをやって見せてくださいという皆さん結構できます。そのカラクリに関して今からお教えします。

一つ大事なものはドライバーは絶対に当てるものではなく当たるものと考えてください。14あるクラブの中でドライバーが一番当たりますので、マシンに当たるとかスイートスポットに当たったとかは思わないでください。どこでも当たるといのが当たるといことですからね。素振りのときに目標方向に体が向くように打つときも同じようにするのが大事です。ダブって当たることもあればいい感じで当たることもあります。ドライバーで大事なものは球を飛ばす方向に体が向くことです。向かないから飛ばないのです。大事なものは球は必ず自分の前にあります。前にある状態から目標方向に向くからそちらに飛ぶのです。これが一番大事です。あとはドライバーの次にしっかり球を見て球を見て降ろそうなんて絶対思わないでください。球にぶつけに行く人はティーがとても低いです。ティーアップを低くする人は必ず球にぶつけに行きます。もしそれで打ちたいのならロフトのついた15度くらいのドライバーを作ってください。ロフトの立ったクラブでぶつけに行ったら大体右に行きますので。人は球を上げようとするとうなるのか?必ず下からしゃくりますから、しゃくる場合は頭を球よりも後ろにすることが大事。アイアンの場合は球の上に頭がありますが、ドライバーの場合は頭は絶対球より右。なぜそれができないかという空振りを恐れているからです。でも大丈夫です。球はティーアップして宙に浮いている状態なので空振りしても球に当たります。ダブリたくなかったら球より頭がかなり右に空振るといいです。

みなさん練習の時でもいいので、ティーアップを高めにしてみてください。構えたときにボールが左の上に浮いてるんだと想像してください。頭が右にあるとアッパーに触れますので、とにかく頭の位置素振りの向きに注意してください。次にヘッドスピードの上げ方ですが私達の協会でも87%の人が結果が出るやり方があります。この前レッスンをした女子が36から43まで上がりました。何をするかというボクシングと一緒に。構えておいて「シュツ」と声を出すことです。「1、シュツ」や「1、2、シュツ」と声を出すと変わります。NHKの試してガッテンでも同じようなことをやっていました。

冒頭に話した私がなぜ勝つたのか。そして最長飛距離もその大会で取りました。一体何をしたかという単純にドライバーを打つのではなく球から頭を離れて降ろすに変えただけです。以上です。

例会のご案内

- 今週 3月14日(木) R規定により休会。
- 次週 3月21日(木) R規定により休会。
- 次々週卓話 3月28日(木)

テーマ: IAC 年間活動報告
卓話者: 愛知県立瑞穂高校 インターアクトクラブ
場所: ヒルトン名古屋4階「桜の間」